

〈2024년 지역 전시 활성화 지원〉 공모 최종(면접심)의 결과 안내

국민의 미술문화 향유기회를 확대하고, 전시 콘텐츠의 지역 확산을 위해 시행한 <2024년 지역 전시 활성화 지원> 공모에 참여해주신 모든 분께 큰 감사의 말씀 드립니다.
본 공모에서 총 118건의 공모신청서가 접수되었고, 1차 서류심사에서 25건, 2차 면접심의를 통해 최종 16건을 선정하였습니다.
앞으로 개최할 다양한 지역 전시에 지속적인 관심과 성원을 부탁드립니다.

I 면접심의 개요

- (심의일정) 2024년 3월 18일(월), 20일(수)
- (심의대상) 총 25건
- (심의방법) PT발표 및 인터뷰 등을 통한 최종 선정
- (심의위원) 외부전문가 4인, 내부위원 1인 구성

소속 및 직위	성함	소속 및 직위	성함
독립큐레이터	고원석	가나아트 총괄디렉터	이장은
홍익대학교 예술기획과 교수	기혜경	미술평론가	이재언
예경 시각유통팀 팀장	김현진		

○ (심의기준)

심의지표	비중	내용
사업계획의 구체성·타당성	40%	- 사업내용의 구체성 및 실현가능성 - 사업내용 확산을 위한 홍보 및 관람객 개발계획의 충실성 - 안전사고 예방을 위한 대책 매뉴얼 등 관리계획의 구체성
신청주체의 전문성·활동실적	30%	- 신청주체 및 총괄기획자의 활동 이력 등 전문성 - 최근 3년 이내 전시실적 및 예술현장 기여도
사업계획의 기대도·파급효과	30%	- 사업내용의 성과 기대도 및 파급효과 - 사업의 주제, 작품작가 등의 시의성
(가산점)	최대 +5%	- 자부담률 20% 초과 시 가산점 부여(1% 초과당 0.5점씩 가산)

※ 지자체·공공기관·민간 등 후원/협력 확정 증빙자료 제출자는 심의에서 동점 우대함.

II 최종 심의결과

○ (심의결과) 총 16건 최종 선정

* e나라도움 접수 순

NO	전시명	신청주체명	지원결정액 (국고보조금)	조건부
1	소마틱스 1인칭 몸	사단법인 케이메세나네트워크	150,000,000	○
2	여름 숲 속의 기억_나무그늘아래	Art Angel Company	150,000,000	
3	영월기행_안녕 + 하늘, 땅, 우리 (가제)	유한회사 유아트랩서울	150,000,000	○
4	<손이 따뜻한 예술가들>	재단법인 이타미준건국문화재단	200,000,000	
5	다양성 : 존재와 존재 사이에서, Diversity : between tangible and intangible	사단법인 한국미디어아트협회	150,000,000	
6	이상한 현상	주식회사 엘티브이엘	150,000,000	
7	Utopia 유토피아 : 이상향을 꿈꾸다.	투영프로젝트 (TOOYOUNGPROJECT)	150,000,000	
8	MAY DAY MAY DAY MAY DAY	미학관	150,000,000	
9	Humans Shaping Their Worlds : 내가 만든 세상	사단법인 글로벌평화예술문화재단	150,000,000	
10	네오 헤리티지 제주 with 아라리오	팀서화	150,000,000	
11	우리 모두는 서로의 운명이다. 멸종 위기 동물, 예술로 Hug	사비나미술관	150,000,000	
12	<청호(靑湖) 바람> (New Wave in the Blue Lake)	SORO퍼포먼스유닛	150,000,000	
13	동학농민혁명 130주년 기념 <모두가 평등한 세상을 위하여>	재단법인 보문복지재단 동곡미술관	150,000,000	
14	하이퍼 네이처 (HYPER NATURE)	라프 주식회사	150,000,000	
15	백남준의 기록된 꿈, 그 꿈과의 대화	주식회사 프린트아트리서치센터	150,000,000	
16	K-헤리티지 전통 공예展	주식회사 세이버스 코리아	150,000,000	○

○ (조건부 선정) 총 3건

신청주체명	조건부 내용
사단법인 케이메세나네트워크	대중 친화적인 전시명으로 변경
유한회사 유아트랩서울	지역작가 리서치 및 추가 섭외
주식회사 세이버스 코리아	순수미술 장르 활동작가/작품 추가 섭외

○ (예비후보) 없음.

III 면접심의 총평

〈사업의 지원취지〉

<2024년 지역 전시 활성화 지원> 사업은 서울 외 지역에 대중성과 예술성을 갖춘 기획전시 개최를 지원해 국민의 미술문화 향유기회를 확대하고, 전시기획사 등의 전시콘텐츠 기획역량을 강화하기 위한 목적으로 공개모집을 진행하였습니다.

〈면접심의 시 고려사항〉

본 공모사업의 취지를 바탕으로 심의내용을 준수하며 기획내용, 예산편성, 지역 등을 감안 하였습니다. 기존 운영 사업 존재로 본 공모의 운영 취지가 잘 반영되지 못한 프로젝트는 아쉬웠습니다.

〈최종심의 결과 및 당부사항〉

추후 예술경영지원센터에서 운영할 예정인 오리엔테이션(O.T)을 통해 기획내용, 예산편성내용 등에 적극적인 조율이 필요해 보입니다. 지역미술 활성화를 위해 지역미술계와의 네트워크 확장, 관람객의 개발과 소통, 홍보 등에 힘써주시길 바라며, 우수한 전시콘텐츠가 준비되고, 순회 전시 프로그램으로 발전할 수 있기를 기대합니다.

IV 향후 일정

- (선정 취소 접수) ~2024년 3월 29일(금) 14시 까지
- (오리엔테이션(O.T)) 2024년 4월 11일 예정 *변동될 수 있음.

V 문의처

- 사업 문의 * 문의시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 (*점심시간 12:00~13:00 제외)
 - (이메일) arts@gokams.or.kr
 - (전화) 02-2098-2932